Особенности воображения младших школьников, находящихся на длительном лечении

Игнашина Виктория Владимировна
тьютор, учитель – дефектолог
Проект госпитальных школ России «УчимЗнаем»
ГБОУ Школа №109

Воображение

Это познавательный процесс преобразования имеющихся в памяти образов с целью создания новых, которые ранее не воспринимались. *В.В.Дьяченко*

Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием для развития личности.

Воображение выражается в построении образа средств и конечного результата деятельности, в создании программы поведения в тех случаях, когда ситуация неопределенна, в воссоздании образов, соответствующих описанию объекта.

Виды воображения

воображение

- непроизвольное
- произвольное

воссоздающее

процесс создания образов на основе личного опыта, восприятия речи, текста, чертежа, карты, схемы

творческое

процесс создания новых образов, которых еще нет в действительности

Развитие воображения

Этапы:

1.Расширение круга замещаемых предметов и совершенствования самой операции замещения.

2. Совершенствование операций воссоздающего воображения.

3. Развитие творческого воображения

Функции воображения

- Представление действительности в образах
- Регулирование эмоциональных состояний
- Произвольная регуляция познавательных процессов
- Формирование внутреннего плана действий
- Планирование и программирование деятельности

Функции воображения в младшем школьном возрасте

Младший школьный возраст характеризуется активизацией функций воображения. Происходит развитие воображения в вербальной сфере, совершенствование образов, их большая полнота, детализация.

Длительное лечение

Длительное лечение - система медицинских мероприятий, направленных на восстановление здоровья ребенка, для реализации которой требуется более 21 дня.

Необходимость в создании социально-психологических условий для развития личности ребенка, находящегося на длительном лечении и его успешного обучения	
1	психические расстройства, связанные с течением соматического заболевания
2	влияние болезни на психическое развитие ребенка, высокая ятрогенная агрессия (негативные последствия лечения)
3	влияние семьи на состояние больного ребенка и влияние хронически больного ребенка на психологический климат в семье

Организация исследования

17 учащихся младшего школьного возраста госпитальной школы «УчимЗнаем» в НМИЦ Н.Н. Блохина:

4 девочки - учащиеся 1 класса
13 мальчиков - учащиеся 1 класса

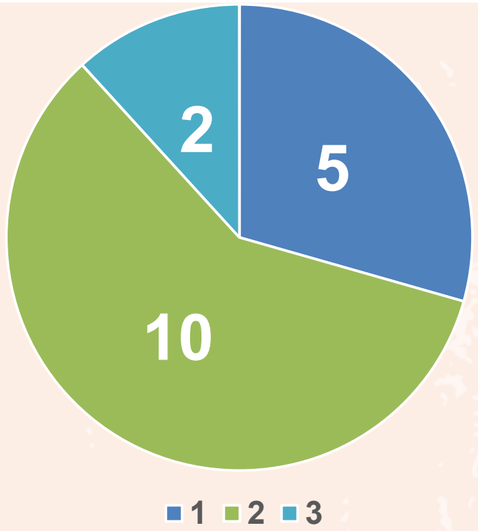
Инструментарий:
Методика «Дорисуй фигуры» О.М.Дьяченко
(для определения развития воображения, способности создавать оригинальные образы)
Методика «Сказка про чернильницу» А.В.Запорожец
(для определения способности переноса специфических свойств знакомого предмета в новую (сказочную) ситуацию)
Методика «Где чье место» Е.Е.Кравцова
(для определения возможности воображения, сумеет проявить свое воображение в жестко заданной предметной ситуации)

Особенности воображения младших школьников, находящихся на длительном лечении

Методика «Дорисуй фигуры» Дьяченко О.М.

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Дети фактически не принимают задачу. Дают беспредметное изображение («такой узор»). Иногда дети рисуют схематичные шаблоны (шаблонные схемы).	Дети дорисовывают большинство фигурок, но все рисунки схематичные без деталей и всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.	Дети дают оригинальные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми в группе).

Количество ответов



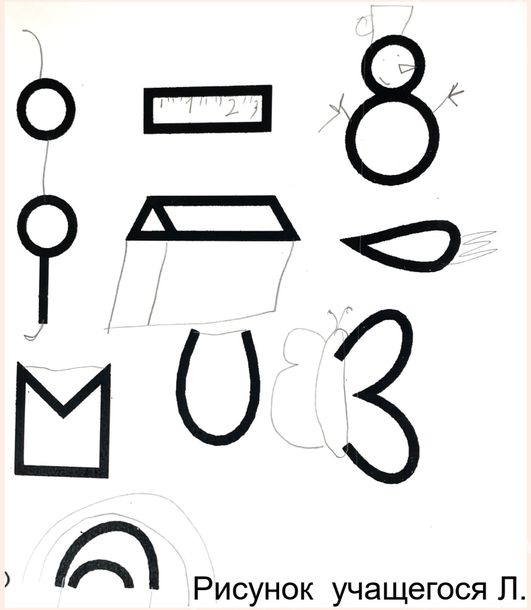


Рисунок учащегося Л.

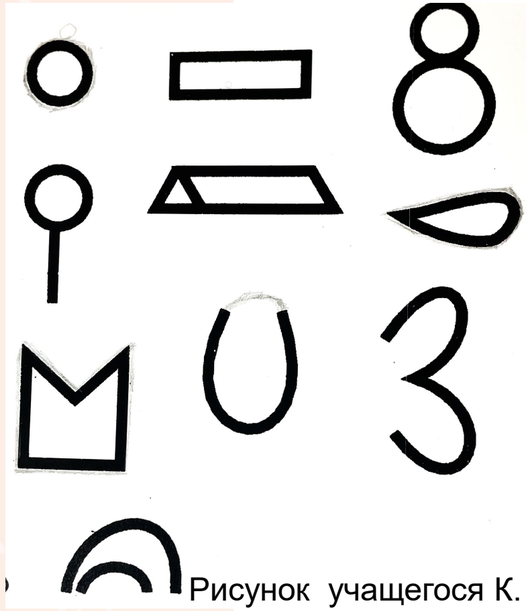


Рисунок учащегося К.

Особенности воображения

Методика «Сказка про чернильницу» А.В. Запорожец

1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
Ребенок считает, что чернильница может залаять и прогнать разбойника, потому что «в сказке можно все». Руководствуясь тем же, дети иногда говорят, что чернильница может покусать разбойника, поцарапать его и т.д.	С точки зрения ребенка, чернильница лаять не может. Однако в ней может сидеть какое-либо живое существо (например, маленький человечек, гномик), которое выскочит оттуда, напугает и прогонит разбойника.	Ребенок творчески переносит свойство известного ему предмета в новую ситуацию. По его мнению чернильница лаять не может, она должна облить разбойника чернилами, и тогда тот испугается и убежит.	Высшая форма творческого решения задачи - «развитие» ситуации на основе перенесенного свойства: пусть чернильница разольет чернила по полу, разбойник испачкает ноги, оставит след, а по следам его потом будет легко найти.

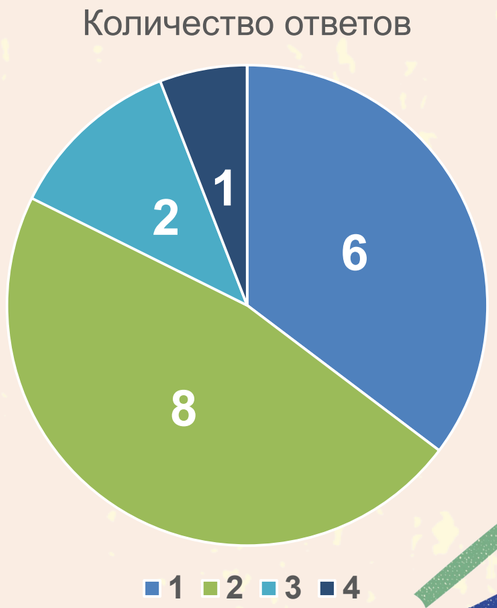
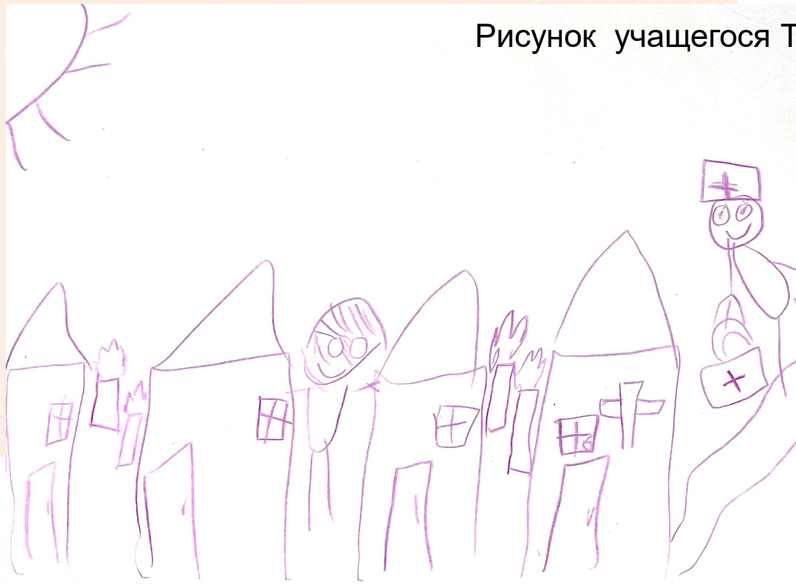


Рисунок учащегося Т

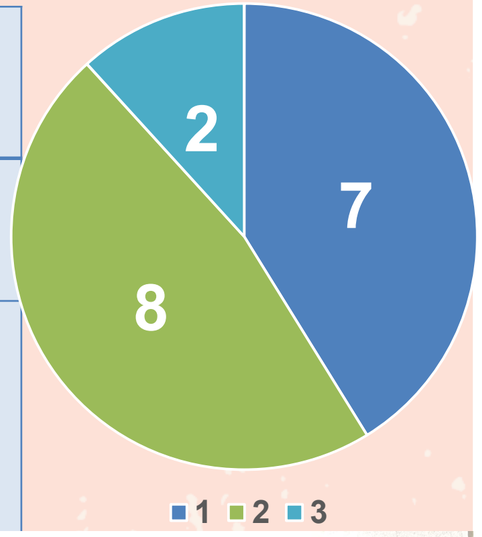


Особенности воображения

Методика «Где чье место» Е.Е.Кравцова

1 уровень	воображение задается предметной средой
2 уровень	воображение задается прошлым опытом
3 уровень	основой воображения становится особая «надситуативная» внутренняя позиция

Количество ответов



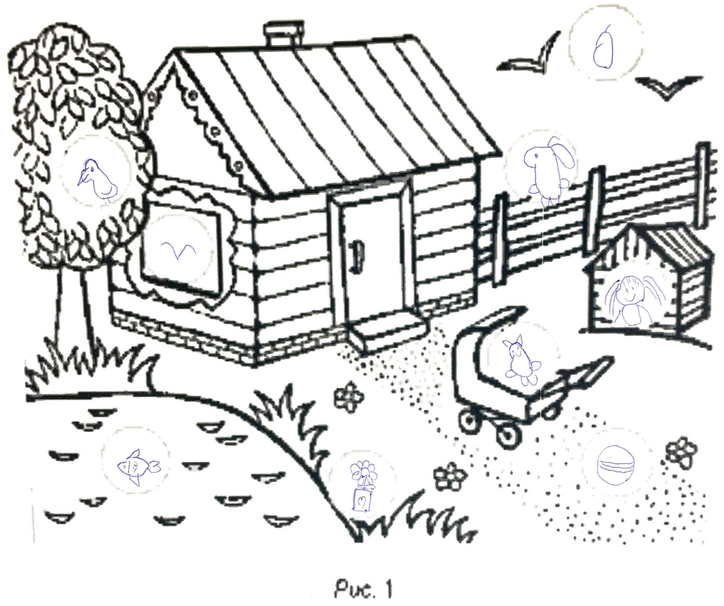


Рисунок учащегося К.

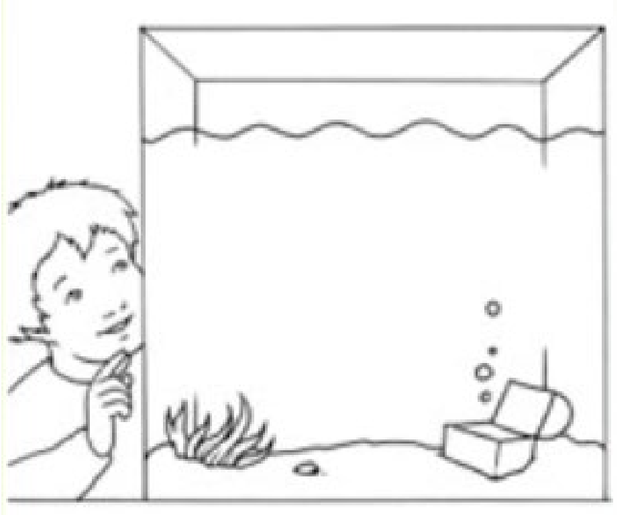
Рисунок учащегося А.

Выводы

У детей младшего школьного возраста, находящихся на длительном лечении, наблюдаются следующие особенности воображения:	
1	бедность представлений, неглубокая их проработка, ригидность и шаблонность воссоздаваемых и создаваемых образов.
2	что большинство детей не может переосмыслить жестко заданную предметную ситуацию, не способен переносить функцию с одного предмета на другой .
3	невербальное воображение этой группы детей более сохранно, чем вербальное, наибольшие трудности возникают при выполнении заданий, требующих высокого уровня сформированности фонематических процессов, а количество оригинальных ответов незначительно.

В ходе дальнейшего исследования планируется создать методические рекомендации для коррекционно-развивающего процесса и развития воображения данной категории детей.

Психолого-педагогические приемы развития воображения у младших школьников, находящихся на длительном лечении



Ролевые и дидактические игры, направленные на
-создание образов по словесному описанию.
-создание образа целого по его части, детали.
-воссоздание образов, пользуясь схемой, картой, другими видами символического изображения

- Чтение художественной литературы.
- Сочинение сказок, историй, стихов.
- Выполнение специальных упражнений («На что похоже», «Дорисуй», «Словесное рисование», «Доскажи сказку», «Коллажи», «Кляксы»).
- Внеурочная деятельность.

УЧИМ ЗНАЕМ

ЗАБОТЛИВАЯ ШКОЛА

uchimznaem.ru

vk.com/caringschool

t.me/uchimznaem